

REPERTORIU DE OPERE CINEMATOGRAFICE ȘI ALTE OPERE AUDIOVIZUALE

Nume autor: _____
 Prenume autor: _____
 Nr. Mandat: _____

Nr. Crt.	Titlul operei	Codul de identificare	Genul / categoria operei	Autor / Coautori			Titular de drepturi		Precizări titular de drepturi	Drepturi gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata operei	Data declarării operei la OGC	Anul la care se calculează termenul de protecție	Contracte de reciprocitate	Observații			
				Nume și prenume	Pseudonim	Calitatea	Nume și prenume	Calitatea											
1	2	3	4	5			6		7	8	9	10	11	12	13	14			
1																			
2																			
3																			

(2) Se va indica titlul operei și/ sau denumirea episodului în cazul seriilor TV.
 (3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare. Mențiunea este facultativă.
 (4) Se va menționa categoria operei: lung metraj artistic, scurt metraj artistic, documentar lung metraj, documentar scurt metraj, serial tv, teatru tv, didactic, telenovelă, videoclip muzical, sitcom și orice altă categorie de operă audiovizuală.
 (5) Se vor menționa numele și prenumele autorilor / coautorilor, pseudonimul acestora, conform declarației, precum și calitatea autorilor (regizor, realizator, autor al scenariului, al adaptării, al dialogului, al graficii).
 (6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului de drepturi și calitatea acestuia (autor, cesionar, moștenitor).
 (7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazurile moștenitorului, anul decesului autorului și cotă parte titular (în %).
 (8) Se vor menționa cifra / cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. reproducere; 2. distribuire; 3. import; 4. închiriere; 5. împrumut; 6. comunicare publică; 7. radiodifuzare; 8. retransmitere prin cablu; 9. copie privată; 10. mandat special.
 (9) Se vor menționa procentele deținute din total operă, la data transmiterii repertoriului către ORDA. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea Oficiului, în funcție de situația specifică. Mențiunea este facultativă.
 (10) Se va menționa durata operei audiovizuale exprimată în ore și minute în formatul hh:mm.
 (11) Se va menționa data declarării operei audiovizuale la OGC, în formatul zz.ll.aaaa (spre exemplu 02.06.1998 sau 28.12.2012).
 (12) Se va menționa anul de început al termenului de protecție, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.
 (13) Se vor menționa contracte de reciprocitate cu organisme similare din străinătate și informații despre aceste contracte. Mențiunea este facultativă.
 (14) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, țara de producție a operei audiovizuale, precum și orice alte observații necesare.

Semnătura, _____ Data: _____