

**AUTORIZAȚIE LICENȚĂ NEECLUSIVĂ PENTRU UTILIZAREA
REPERTORIULUI DE OPERE CINEMATOGRAFICE ȘI ALTE OPERE
AUDIOVIZUALE PRIN RADIODIFUZARE**

Nr. _____ / _____

Încheiată astăzi,, conform Legii 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, a Metodologiei privind remunerația datorată de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru utilizarea prin radiodifuzare a unor opere cinematografice și alte opere audiovizuale din repertoriul organismelor de gestiune colectivă, publicat - prin Decizia Directorului general ORDA nr. 192 din data de 18 octombrie 2012 - în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 723 din data de 24 octombrie 2012, Deciziei Directorului General ORDA nr. 206 din data de 16 noiembrie 2012 privind desemnarea organismului de gestiune colectivă DACIN SARA Drepturi de Autor în Cinematografie-Audiovizual - Societatea Autorilor Români din Audiovizual drept colector al remunerațiilor cuvenite titularilor de drepturi de autor reprezentați de către DACIN SARA, pentru utilizarea prin radiodifuzare a unor opere cinematografice și altor opere audiovizuale de către organismele de televiziune, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 788 din data de 23 noiembrie 2012 și art. 1270 din Codul Civil între:

Asociația DACIN SARA - Drepturi de Autor în Cinematografie și Audiovizual - Societatea Autorilor Români din Audiovizual, persoană juridică de drept privat - organism de gestiune colectivă a drepturilor de autor în cinematografie și audiovizual, constituită în baza Sentinței Civile nr. 275/18.11.1996, Judecătoria Sect. 1 - Bucuresti, cu sediul în București, Sect. 2, str. Mihai Eminescu nr. 102-104, etaj 1, ap. 4, telefon +4 021 314 5731, fax +4 021 315 8483, cod fiscal: RO 9068034 și având contul bancar nr. RO81 RNCB 5078 0000 0214 0001, deschis la Banca Comercială Română, Sucursala Unic, reprezentată legal prin Dl. Bogdan FICEAC, în calitate de Manager General, numită în cele de mai jos „DACIN SARA”

Și

Societatea, cu sediul în, str. nr., județul, înregistrată la Registrul Comerțului cu nr. cod fiscal nr.; având contul nr. deschis la Banca, e-mail, reprezentată legal prin, în calitate de, denumită în continuare pe scurt **UTILIZATOR**

Articolul 1 - AUTORIZAȚII

1.1 Repertoriul **DACIN SARA** cuprinde totalitatea operelor cinematografice sau alte opere audiovizuale pentru care i-a fost sau îi va fi încredințată de către membri, prin mandat, gestiunea drepturilor de autor privind radiodifuzarea, potrivit art. 146 alin. (1), lit. d) din Legea nr. 8/1996, republicată.

1.2 Prin prezenta autorizație-licență neexclusivă, **DACIN SARA** autorizează neexclusiv pe **UTILIZATOR** să utilizeze pe teritoriul României, prin radiodifuzare pe postul de televiziune, operele cinematografice și alte opere audiovizuale din repertoriul gestionat

de **DACIN SARA**, astfel cum dreptul de radiodifuzare și respectiv repertoriul sunt reglementate de prevederile Legii nr. 8/1996, republicată.

1.3 Autorizarea este neexclusivă și se acordă prin ANEXE la prezenta autorizație licență, per titlu de film, pentru o difuzare și o reluare într-un interval de 24 de ore. Reluarea unui film peste o perioadă mai mare de timp se consideră o nouă difuzare și necesită o nouă autorizare.

Articolul 2 - COPIERE VIDEO

2.1. **DACIN SARA** autorizează realizarea de către **UTILIZATOR**, sau, la comanda acestuia, de către terți a copiilor necesare pentru radiodifuzarea în cadrul serviciului de programe de televiziune ale **UTILIZATORULUI** după originalul filmelor.

2.2. **UTILIZATORUL** se angajează să obțină copii de bună calitate tehnică, iar copiile astfel obținute pot fi utilizate numai în termenii prezentului contract și cu respectarea prevederilor art. 39 din Legea nr. 8/1996, republicată.

Articolul 3 - LIMITE

3.1. Prezenta autorizație licență nu dă dreptul **UTILIZATORULUI** de a utiliza operele cinematografice și alte opere audiovizuale din repertoriul **DACIN SARA** în scopuri ce nu fac obiectul prezentei autorizații-licență neexclusivă, precum dreptul de reproducere, dreptul de comunicare publică prin organizarea de evenimente publice la care accesul publicului este permis gratuit sau pe baza de bilete, organizate de el sau în contul unor terți etc.

3.2. Prezenta autorizație licență nu permite **UTILIZATORULUI** să autorizeze, cu titlu gratuit sau oneros, difuzarea publică cu caracter ambiental, prin orice mijloace tehnice, a operelor din repertoriul **DACIN SARA** în localuri, hoteluri, magazine, colectivități comerciale, mijloace de transport, etc.

3.3. **UTILIZATORUL** este unic răspunzător de modificările aduse operelor cinematografice și alte opere audiovizuale pentru nevoile propriilor emisiuni. Autorizația acordată în virtutea prezentei autorizații-licență neexclusivă nu se referă și nu conferă **UTILIZATORULUI** dreptul de a realiza opere derivate, precum adaptări, traduceri sau alte transformări ale operelor cinematografice și alte opere audiovizuale. Orice modificări ale oricărei opere cinematografice sau opere audiovizuale vor putea fi realizate numai în baza unui contract încheiat direct cu deținătorii de drepturi de autor asupra operei originale.

3.4. Prezenta autorizație-licență nu include drepturile autorilor muzicii special create pentru opera audiovizuală, nici drepturile conexe dreptului de autor. De asemenea, prezenta autorizație licență nu include licențele care trebuie achiziționate de la Centrul Național al Cinematografiei - CNC, administrator al Patrimoniului Cinematografiei Naționale.

Articolul 4 - DREPTURI MORALE

4.1. **UTILIZATORUL** este unicul răspunzător pentru modificările aduse operelor din repertoriul **DACIN SARA** în cadrul serviciului de programe propriu, indiferent de motive, pentru omisiunea titularilor de drepturi din generice.

4.2. **UTILIZATORUL** este îndreptăţit să modifice, să adapteze sau în orice alt mod să prelucreze operele audiovizuale din repertoriul **DACIN SARA** în scopul autopromovării, în orice mediu, a radiodifuzării operelor din repertoriul **DACIN SARA** pe postul de televiziune menţionat în prezenta. De asemenea, **UTILIZATORUL** este îndreptăţit să insereze în cadrul oricăreia dintre operele audiovizuale din repertoriul **DACIN SARA** grafica **UTILIZATORULUI** (ex: sigla organismului de televiziune, grafica prin care se anunţă programul de televiziune care urmează să fie radiodifuzat pe acest canal TV, etc).

4.3. Întreruperile pentru publicitate, în cursul derulării filmului, sunt permise în conformitate cu prevederile C.N.A. şi ale legislaţiei audiovizuale în vigoare. Prezenta autorizaţie licenţă nu reprezintă şi nu poate fi interpretată ca reprezentând o limitare a radiodifuzorului în contractarea oricăreia dintre formele de comunicare comercială audiovizuală reglementate de legislaţia aplicabilă în domeniu, cum ar fi, dar fără a se limita la, sponsorizare, publicitate prin ecran partajat, etc.

Art. 5 - EXCEPTĂRI

5.1. Filmele din producţia naţională, înscrise în Patrimoniul Cinematografiei Naţionale, administrat de Centrul Naţional al Cinematografiei, achiziţionate de **UTILIZATOR** prin intermediari - reprezentanţi ai autorilor, sau aparţinând unor producători rezidenţi privaţi, sunt exceptate de la sistemul de remuneraţie prevăzut la Art. 6.1 dacă titularii drepturilor de autor optează pentru gestiunea în cont propriu a drepturilor patrimoniale de autor.

5.2. În aceste cazuri, **UTILIZATORUL** comunică la **DACIN SARA** titlurile achiziţionate şi clauzele contractuale privitoare la cesiunea drepturilor de autor şi plata remuneraţiei aferente.

Art. 6 - CONDIŢII FINANCIARE

6.1. **UTILIZATORUL** are obligaţia să plătească trimestrial o remuneraţie reprezentând drepturile patrimoniale de autor pentru operele audiovizuale difuzate în conformitate cu prevederile art. 11, 12, 16, 18, 19 şi 20 din Metodologia privind remuneraţia datorată de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru utilizarea prin radiodifuzare a unor opere cinematografice şi alte opere audiovizuale din repertoriul organismelor de gestiune colectivă, publicată - prin Decizia Directorului general ORDA nr. 192 din data de 18 octombrie 2012 - în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 723 din data de 24 octombrie 2012.

6.2. Modalitatea de plată a remuneraţiilor:

6.2.1. **UTILIZATORUL** va plăti către **DACIN SARA** trimestrial, până la data de 25 a lunii următoare trimestrului pentru care se face raportarea ori, atunci când data de 25 nu cade într-o zi lucrătoare, până la, inclusiv, ziua lucrătoare imediat următoare datei de 25, sumele calculate conform Art. 6.1.

6.2.2. Remuneraţia va fi virată prin ordin de plată în contul bancar:
Cod IBAN RO81 RNCB 5078 0000 0214 0001 deschis la BCR Sucursala Unic.

6.2.3. În caz de neplată a sumelor datorate în termenul de mai sus, **UTILIZATORUL** va plăti dobânda legală raportat la sumele neachitate la termen, cuantumul putând depăși nivelul debitului datorat.

6.2.4. Pentru încasările efectuate, **DACIN SARA** va emite o factură în termen de 10 zile de la data comunicării în scris, pe propria răspundere a **UTILIZATORULUI**, a rapoartelor menționate la art. 7.1 și 7.2, factură ce va fi transmisă către utilizatori inclusiv prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factură.

Articolul 7 - DOCUMENTAȚII

7.1. **UTILIZATORUL** are obligația de a comunica organismului de gestiune colectivă **DACIN SARA** raportul cu baza de calcul a remunerației trimestriale, până cel târziu în data de 25 a lunii următoare trimestrului calendaristic încheiat, conform modelului anexat.

7.2. Pentru a da posibilitatea repartizării către titularii drepturilor de autor a sumelor încasate de **DACIN SARA**, **UTILIZATORUL** are obligația de a comunica împreună cu raportul menționat la art. 7.1. și raportul referitor la utilizare, raport ce va conține informații cu privire la totalitatea operelor cinematografice și alte opere audiovizuale utilizate în perioada de referință, conform modelului de playlist din tabelul de mai jos:

Data difuzării / redifuzării	Canal TV	Ora de început	Ora de sfârșit	Durata reală a operei (min)	Titlu	Titlul original	Categoriile opera	Anul producției operei	Țara de origine	Regie (toți regizorii)	Scenariu (toți scenariștii)	Grafica de animație	Obs.

7.3. Informațiile cuprinse în rapoartele menționate vor constitui baza de repartizare către titularii de drepturi de autor de opere cinematografice și alte opere audiovizuale a remunerațiilor încasate de **DACIN SARA**.

7.4. Rapoartele menționate la art. 7.1 și 7.2 vor fi transmise organismului de gestiune colectivă **DACIN SARA** în format electronic, la adresa office@dacinsara.ro, precum și în format scris ce va fi însoțit de **o adresă de înaintare** purtând numele reprezentantului legal, calitatea (funcția), **semnătura** acestuia și **ștampila UTILIZATORULUI**, numărul de pagini și respectiv de poziții cuprinse în fiecare raport, adresă prin care va fi confirmată pe propria răspundere veridicitatea informațiilor ce sunt conținute în rapoarte și în documentele anexate acestora.

Articolul 8 - GARANȚII

8.1. **DACIN SARA** garantează **UTILIZATORULUI**, în limitele autorizației acordate și a repertoriului gestionat, preluarea oricărei pretenții formulate de vreun titular de drepturi de autor, membru al **DACIN SARA**, ale cărui opere sunt utilizate și raportate de **UTILIZATOR** conform art. 7 de mai sus.

8.2. DACIN SARA va pune la dispoziția UTILIZATORULUI repertoriul mandatat pe suport electronic, inclusiv prin mijloace de comunicare la distanță, conform prevederilor legale în vigoare și art. 8 din Metodologia aplicabilă.

Articolul 9 - CONFIDENȚIALITATE

9.1. Fiecare parte va trata într-o manieră confidențială toate informațiile relative la cealaltă parte, comunicate în executarea prezentului contract, cu următoarele excepții:

- a) dacă aceste informații au făcut obiectul unor comunicări anterioare cu acordul părții avute în vedere;
- b) dacă aceste informații trebuie comunicate organelor de justiție sau altor organe abilitate legal sau în cadrul grupului de societăți din care face parte **UTILIZATORUL**;
- c) dacă aceste informații trebuie comunicate în cadrul oricărui proces economic în care **UTILIZATORUL** justifică un interes legitim, cum ar fi, dar fără a se limita la, în caz de reorganizare (divizare sau fuziune), vânzare de active, schimbare control etc.

Articolul 10 - DREPT DE CONTROL

10.1. **DACIN SARA** are dreptul să solicite **UTILIZATORULUI** de cel mult două ori pe an și **UTILIZATORUL** are obligația să-i comunice acesteia copii certificate pe propria răspundere de pe documentele financiar-contabile de sinteză pe baza cărora se determină baza de calcul la care se raportează remunerația plătită de **UTILIZATOR** în baza prezentei autorizații licență.

10.2. **UTILIZATORUL** se obligă să țină o contabilitate clară și exactă, așa cum este reglementată de legislația specifică aplicabilă.

Art. 11 - DURATĂ, REZILIERE

11.1. Licența neexclusivă se încheie pentru o perioadă de un an, respectiv și poate fi prelungită prin acte adiționale..

11.2. **DACIN SARA** va notifica utilizatorul cu privire la încetarea valabilității Autorizației cu 30 de zile înainte de termen și/sau cu privire la actualizarea repertoriului licențiat, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

11.3. **DACIN SARA** poate solicita rezilierea prezentului contract în cazul în care:

- a) **UTILIZATORUL** întârzie orice plată a oricărei părți din remunerație cu mai mult de 30 de zile de la scadență.
- b) **UTILIZATORUL** nu furnizează informațiile strict necesare determinării cuantumului remunerațiilor sau orice alte informații prevăzute de art. 3 și 4 din prezentul contract.
- c) **UTILIZATORUL** furnizează în mod repetat informații eronate dintre cele prevăzute la art. 7 din prezentul contract.

11.4. Rezilierea prevăzută de art. 11.3 operează de la data notificării făcute **UTILIZATORULUI** de către **DACIN SARA** cu privire la existența oricăreia dintre cauzele menționate la acel articol. Notificarea va avea ca efect încetarea imediată și fără intervenția instanțelor judecătorești, a prezentei autorizații-licență și interdicția utilizatorului de a utiliza prin

radiodifuzare opere cinematografice și alte opere audiovizuale din repertoriul DACIN SARA, fără nici o altă formalitate, în termen de 30 de zile de la primirea acestora de către UTILIZATOR.

(2) Rezilierea prezentului contract nu înlătură obligațiile utilizatorului de plată a remunerației și nici a obligației de a furniza informațiile prevăzute de art.7, pentru perioada în care contractul a fost în vigoare.

Articolul 12 - NETRANSMISIBILITATE

12.1. **UTILIZATORUL** nu poate transfera, sub nici o formă, drepturile dobândite în temeiul prezentului contract, nici să subroge total sau parțial un terț în locul său, fără acordul **DACIN SARA**.

Articolul 13 - LITIGII

13.1. Diferențele sau litigiile relative la interpretarea sau executarea prezentei autorizații licență vor fi soluționate, în absența unui acord amiabil, de instanțele judecătorești din București.

Prezentul contract intră în vigoare la data

Semnat în două exemplare identice, câte unul de fiecare parte.

DACIN SARA
Bogdan Ficeac
Manager General

UTILIZATOR
.....
.....

Lorena Soculescu
Consilier Juridic